PLÁCIDO DOMINGO

SPECIAL GUESTS

Christina Poulitsi & George Perris

with the Thessaloniki State Symphony Orchestra
conducted by Maestro Jordi Bernàcer

6.7

SANI FESTIVAL 24

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
PROGRAMME

PLÁCIDO DOMINGO

Ειδικοί Προσκεκλημένοι / Special Guests
Χριστίνα Πουλίτση / Christina Poulitsi Σοπράνο / Soprano
Γιώργος Περρής / George Perris Τραγουδιστής / Singer

Διευθυντής Ορχήστρας / Conductor
Jordi Bernàcer

Ορχήστρα / Orchestra
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης / Thessaloniki State Symphony Orchestra

Καλλιτεχνική Παραγωγή / Artist's Booking
S.K - Lampo Production

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ / FIRST PART

GIUSEPPE VERDI 1813-1901 Libretto: Francesco Maria Piave Premiere: 12 November 1862, Bolshoi Kamenny Theatre, Saint Petersburg	La forza del destino	Sinfonia-Overture	Orchestra
UMBERTO GIORDANO 1867-1948 Libretto: Luigi Illica Premiere: 28 March 1986, Teatro alla Scala, Milan	Andrea Chénier	Nemico Della Patria	Plácido Domingo

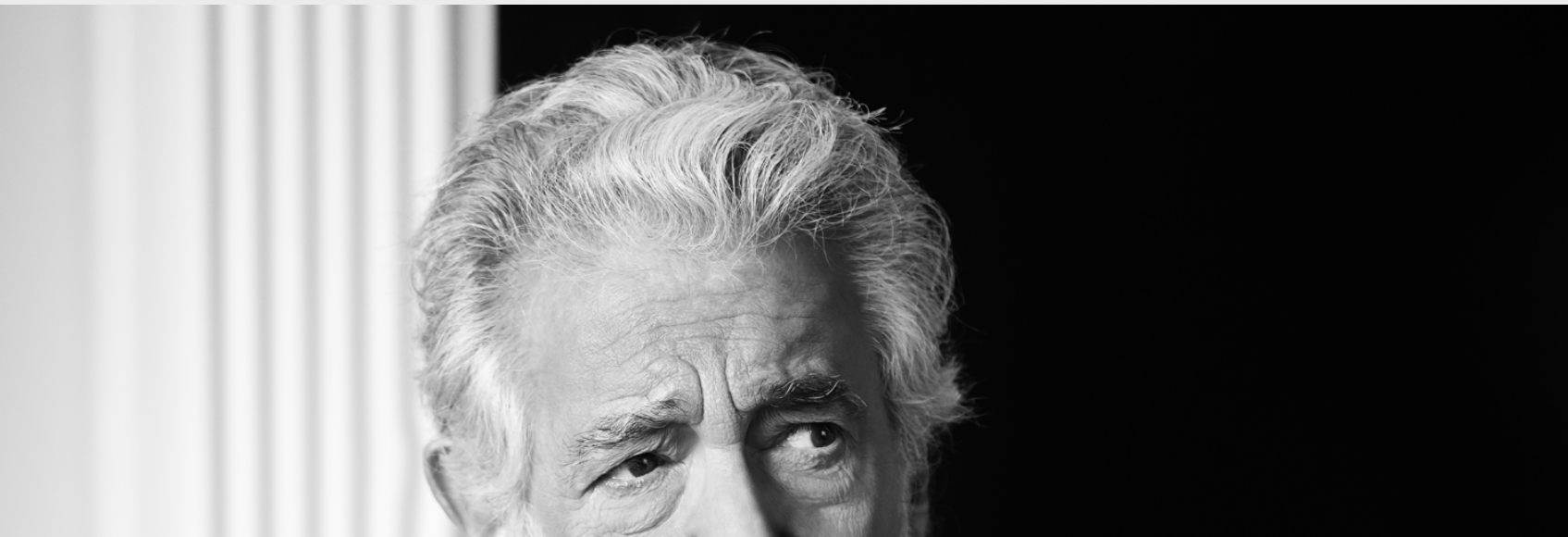
GIACOMO PUCCINI 1813-1901 Libretto: Giovacchino Forzano Premiere: 14 December 1918, Metropolitan Opera, New York	Gianni Schicchi	O Mio Babbino Caro	Christina Poulitsi
JULES MASSENET 1842-1912 Libretto: Louis Gallet Premiere: 16 March 1894, Opéra Garnier, Paris	Thaïs	Méditation	Orchestra
GIUSEPPE VERDI 1813-1901 Libretto: Francesco Maria Piave Premiere: 6 March 1853, Teatro La Fenice, Venice	La traviata	Pura Siccome un Angelo	Plácido Domingo Christina Poulitsi
CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD 1818-1893 Libretto: Jules Barbier - Michel Carré Premiere: 27 April 1867, Théâtre Lyrique, Paris	Roméo et Juliette	Ah! Je Veux Vivre	Christina Poulitsi
GIUSEPPE VERDI 1813-1901 Libretto: Francesco Maria Piave - Andrea Maffei Premiere: 14 March 1847, Teatro Della Pergola, Florence	Macbeth	Perfidi... Pietà, Rispetto, Amore	Plácido Domingo

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ / SECOND PART

GERÓNIMO GIMÉNEZ Y BELLIDO 1854-1923 Libretto: Javier de Burgos y Larragoiti Premiere: 27 January 1897, Teatro de la Zarzuela, Madrid	La boda de Luis Alonso	Intermedio	Orchestra
PABLO SOROZÁBAL MARIEZCURRENA 1897-1988 Libretto: Federico Romero Sarachaga, Guillermo Fernández-Shaw Iturralde Premiere: 6 April 1936, Teatro Tivoli, Barcelona	La tabernera del Puerto	No Puede Ser	Plácido Domingo
GERÓNIMO GIMÉNEZ Y BELLIDO 1854-1923 Libretto: Guillermo Perrín y Vico, Miguel de Palacios Premiere: 5 February 1901, Teatro de la Zarzuela, Madrid	El barbero de Sevilla	Me llaman la Primorosa	Christina Poulitsi
JACINTO GUERRERO 1895-1951 Libretto: José Ramos Martín Premiere: 7 December 1923, Teatro de La Zarzuela, Madrid	Los Gavilanes	Mi Aldea	Plácido Domingo
AMADEU VIVES I ROING 1813-1901 Libretto: Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw Iturralde Premiere: 17 October 1923, Teatro Apolo, Madrid	Doña Francisquita	Fandango	Orchestra
ERNESTO LECUONA 1895-1963	Malagueña		George Perris

ARMANDO MANZANERO CANCHÉ 1935-2020	Adoro		Plácido Domingo George Perris
JOHN DENVER 1043-1997	Perhaps Love		Plácido Domingo George Perris
FRANZ LEHÁR 1870-1948 Libretto: Viktor Léon, Leo Stein Premiere: 30 December 1905, Theater an der Wien, Vienna	Die Lustige Witwe (The Merry Widow)	Vilja-Lied	Christina Poulitsi
FRANZ LEHÁR 1870-1948 Libretto: Viktor Léon, Leo Stein Premiere: 30 December 1905, Theater an der Wien, Vienna	Die Lustige Witwe (The Merry Widow)	Lippen Schweigen	Plácido Domingo Christina Poulitsi

ENCORE



Plácido Domingo

Τραγουδιστής και μαέστρος, τενόρος και βαρύτονος. Ο Plácido Domingo, με περισσότερους από 150 ρόλους και 12 βραβεία Grammy στη λαμπρή καριέρα του, είναι ένας εκλεκτικός καλλιτέχνης αναγνωρισμένος από το κοινό παγκοσμίως. Αναφέρεται ως «άνθρωπος της Αναγέννησης» και του έχουν απονεμηθεί πολλοί τιμητικοί τίτλοι και βραβεία, όχι μόνο για τη μουσική του άνεση αλλά και για την ανθρωπιστική του δράση. Ο Domingo είναι ιδρυτής της Operalia, γνωστός για την προώθηση νέων ταλέντων και Παγκόσμιος Πρεσβευτής της Ισπανικής Κουλτούρας και της Θαρθουέλα. Αξιοσημείωτα πολύπλευρος, έχει υπάρξει στο παρελθόν καλλιτεχνικό και διοικητικό στέλεχος λυρικών θεάτρων, ενώ προώθησε και υποστήριξε την όπερα μαζί με τους Carreras και Pavarotti. Με εμφανίσεις σε παγκόσμιες πρεμιέρες όπερας και πρωτοπόρος του crossover, πρωταγωνίστησε σε κινηματογραφημένες όπερες σε σκηνοθεσία του Zeffirelli (Cavalleria rusticana, La traviata, Otello, Pagliacci), του Rosi (Carmen) και του De Bosio (Tosca). Εκτός από τραγουδιστής, ο Domingo είναι ένας αναγνωρισμένος διευθυντής ορχήστρας με περισσότερες από 600 εμφανίσεις. Από το 2009 έχει παρουσιάσει πολύ σημαντικούς ρόλους βαρύτονου. Η εντυπωσιακή καλλιτεχνική του πορεία συνεχίζει αδιάλειπτα πάνω από μισό αιώνα και αυτό το σημαντικό ορόσημο έχει εορτασθεί στις Όπερες της Νέας Υόρκης, Βιέννης, Βερόνας, Μιλάνου και Μπουένος Άιρες.

Singer and conductor, tenor and baritone. With more than 150 roles and winner of 12 Grammy Awards in his illustrious career, Plácido Domingo is an eclectic artist celebrated worldwide. Defined a "Renaissance man", he has been awarded with honorary titles and prestigious prizes, not only for his musical panache but also for his humanitarian commitment. Promoter of young talents and founder of Operalia, he is a Worldwide Ambassador of Spanish Culture and Zarzuela. Extraordinarily versatile, Domingo has been in the past Opera artistic and general director, promoter of opera with Carreras and Pavarotti, performer of world premieres of operas and pioneer of crossover. He starred in opera movies directed by Zeffirelli (Cavalleria rusticana La traviata, Otello, Pagliacci), Rosi (Carmen) and De Bosio (Tosca). Besides singing, Domingo is a respected conductor with more than 600 performances. Since 2009 he has been singing major baritone roles. His extraordinary artistic career has continued uninterrupted for more than half a century and for this incredible milestone he has been celebrated at the Operas of New York, Vienna, Verona, Milan and Buenos Aires.

Jordi Bernàcer
Μαέστρος / Conductor

Ο Jordi Bernàcer, γεννημένος στο Αλκόι της Ισπανίας, ξεκίνησε μουσικές σπουδές από την ηλικία των έξι. Σπούδασε φλάουτο στο Μουσικό Ωδείο της Βαλένθια και διεύθυνση ορχήστρας στο Ωδείο της Βιέννης από όπου αποφοίτησε με διάκριση. Υπήρξε βοηθός των Riccardo Chailly, Sir Andrew Davis, Zubin Mehta και ειδικά του μαέστρου Lorin Maazel που τον ανακήρυξε αναπληρωτή μαέστρο στο Castleton Festival της Βιρτζίνια. Το 2015 διορίστηκε μόνιμος μαέστρος στην Όπερα του Σαν Φρανσίσκο όπου και παρέμεινε για τρεις σεζόν.

Ο Bernàcer διετέλεσε μαέστρος σε μεγάλα θέατρα ανά τον κόσμο, όπως την Όπερα της Βιέννης, Deutsche Oper στο Βερολίνο, Semperoper στη Δρέσδη, Θέατρο Mariinski στην Αγία Πετρούπολη, μεταξύ άλλων, ενώ έχει συμμετάσχει σε σημαντικά φεστιβάλ. Ειδικεύεται στο συμφωνικό ρεπερτόριο και έχει προσκληθεί σε μεγάλες ορχήστρες. Έχει συνεργαστεί με σολίστ όπως οι Alena Baeva, Michele Campanella, Daniel Ottensamer

Από το 2012 συνεργάζεται στενά με τον διάσημο τενόρο Plácido Domingo, έχοντας διευθύνει πολλά από τα κονσέρτα και τις όπερές του. Έχει κάνει ηχογραφήσεις με την Warner Classics, ενώ με το RAI βιντεοσκόπησε την Κάρμινα Μπουράνα του Orff, με χορογραφία του Shen Wei, στο Teatro di San Carlo της Νάπολης.

Born in Alcoi, Jordi Bernàcer began his musical studies at the age of six, graduating in flute at the Valencia Conservatory and in conducting at the Vienna Conservatory, receiving honors. He was an assistant to conductors such as Riccardo Chailly, Sir Andrew Davis, Zubin Mehta, and particularly to Maestro Lorin Maazel, who named him associate director at the Castleton Festival in Virginia. In 2015, he was appointed resident conductor at the San Francisco Opera, holding the position for three seasons.

Bernàcer has conducted on prestigious international stages, such as the Vienna State Opera, Deutsche Oper Berlin, Semperoper Dresden, Mariinsky in Saint Petersburg, among others, while being also present at important festivals. He specializes in the symphonic repertoire, for which he is invited by the most important orchestras. He has worked with soloists such as Alena Baeva, Michele Campanella, Daniel Ottensamer.

Since 2012, he has consolidated his professional relationship with Plácido Domingo, directing him in numerous concerts and opera productions. He has recorded for the Warner Classics label and with RAI, on video, Carmina Burana by Orff, with choreography by Shen Wei at the San Carlo Theatre in Naples.

Χριστίνα Πουλίτση / Christina Poulitsi
Σοπράνο / Soprano

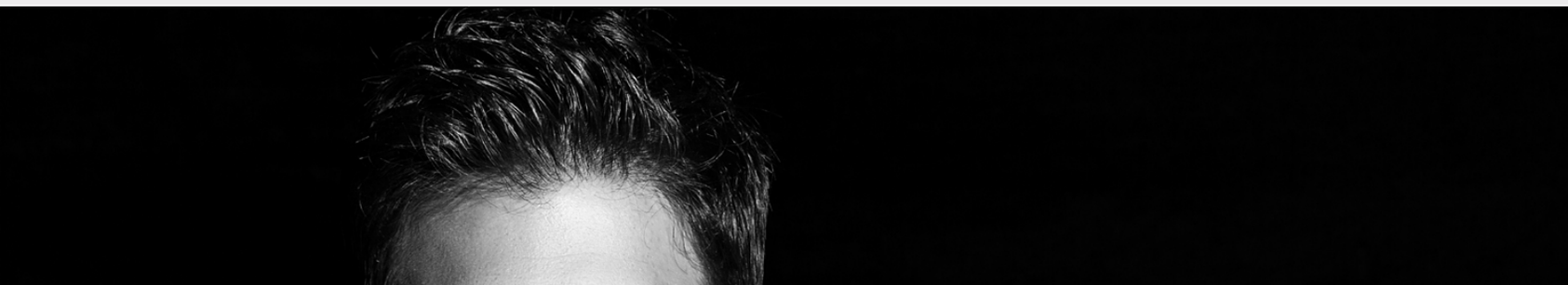
Με εγκωμιαστικά σχόλια για τις πεντακάθαρες κολορατούρες, τις υψηλές νότες, το φρέσκο ηχόχρωμα και τον θερμό λυρικό χρωματισμό, η Χριστίνα Πουλίτση έχει ήδη καθιερωθεί σε ορισμένες υψηλού κύρους Όπερες. Αν και έχει αναγνωριστεί παγκοσμίως ως «μία από τις καλύτερες ερμηνεύτριες του ρόλου της Βασίλισσας της Νύχτας» στον Μαγικό Αυλό του Μότσαρτ, η συνεργασία της με μαέστρους όπως οι Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Christian Thielemann, Roberto Abbado κ.ά. διεύρυνε το ρεπερτόριό της και με ρόλους όπως της Τζίλντα, Λουτσία ντι Λαμερμούρ, Βιολέττα Βαλερύ και πολλούς άλλους.

Η Χριστίνα Πουλίτση μόλις ολοκλήρωσε την πρώτη της ηχογράφηση με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου στο Barbican Hall, ενώ έκανε και το πολύ επιτυχημένο ντεμπούτο της ως «Ελβίρα», στους Πουριτανούς του Bellini. Έχει εμφανιστεί σε μερικά από τα μεγαλύτερα θέατρα Όπερας, όπως η Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, η

Όπερα της Ρώμης, η Όπερα της Ζυρίχης, το θέατρο Μπολσόι της Μόσχας, το Θέατρο Λισέου στη Βαρκελώνη, το Νέο Εθνικό Θέατρο του Τόκυο. Έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Nico Dostal και έχει τιμηθεί με το Βραβείο Καλύτερης Πρωτοεμφανιζόμενης Καλλιτέχνιδας από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Praised for her crystal-clear coloraturas, high notes, fresh timbre and warm lyric color, Christina Poulitsi has already established herself in some of the most prestigious opera houses today. Although she is acclaimed worldwide as "one of the best interpreters of the role of the Queen of the Night" in Mozart's The Magic Flute, her collaboration with conductors and directors such as Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Christian Thielemann, Roberto Abbado etc. have broaden her repertoire with roles like Gilda, Lucia di Lammermoor, Violetta Valéry and many more.

Christina Poulitsi just made her first official recording with the London Symphony Orchestra at Barbican Hall, whereas she debuted very successfully "Elvira" in Bellini's Puritani. She has performed in Opera theatres such as Royal Opera House in London, Opera di Roma, Zurich Oper, Bolshoi Theatre, Teatre de Liceu in Barcelona, Tokyo New National Theatre. Christina Poulitsi is awarded with the first prize at the international competition "Nico Dostal" and was voted as Best New Artist by the Union of Greek Critics of Drama and Music.



Γιώργος Περρής / George Perris
Τραγουδιστής / Singer

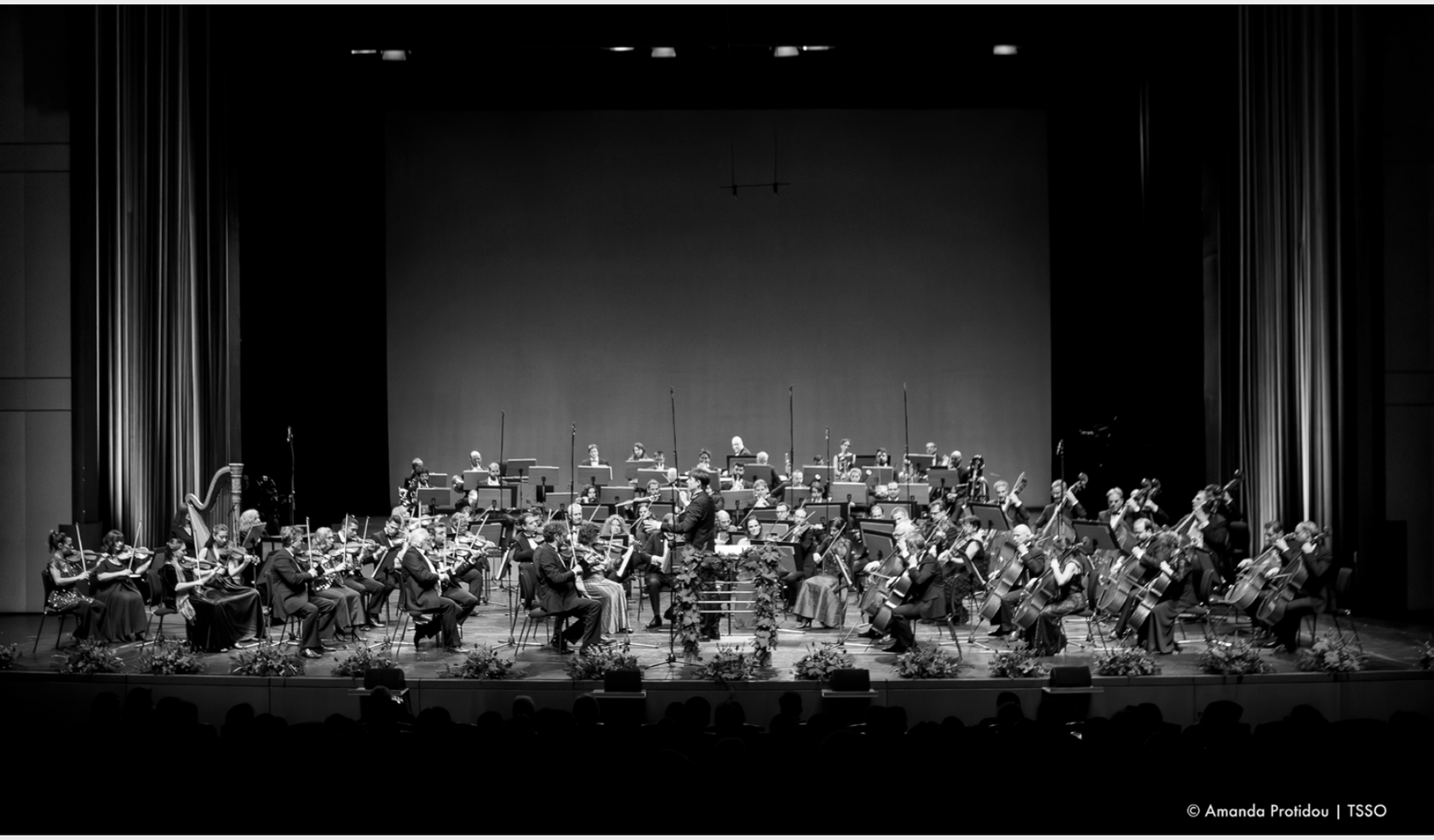
Ο Γιώργος Περρής έχει εμφανιστεί σε μερικές από τις μεγαλύτερες σκηνές παγκοσμίως (Lincoln Center-Νέα Υόρκη, Ωδείου Ηρώδου του Αττικού-Αθήνα, Place Des Arts-Μοντρεάλ) και έχει συνεργαστεί με διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες όπως τους Michel Legrand, Lara Fabian, Tina Arena και Stephan Moccio.

Η δισκογραφία του περιλαμβάνει άλμπουμ σε ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά, με το πιο πρόσφατο να φτάνει στο #3 παραμένοντας εκεί για 5 συνεχείς εβδομάδες και τραγούδια του έχουν μπει στα 20 καλύτερα σε πάνω από 40 χώρες. Είναι ο πρώτος τραγουδιστής που εμφανίστηκε σε αρχαίο ελληνικό ναό, με την κινηματογραφημένη παράσταση «A Sunset in Greece» να έχει πάνω από 110 εκατομμύρια θεάσεις στις ΗΠΑ. Το 2021 η Επιτροπή Βραβείων Grammy τον επέλεξε στη σειρά Global Spin, η οποία προβάλλει εξέχοντες νέους καλλιτέχνες. Είναι από το 2022 Πρεσβευτής Καλής Θελήσεως της UNICEF.

George Perris has performed on some of the world's greatest stages (Lincoln Center, New York; Odeon of Herodes Atticus,

Athens; Place Des Arts, Montreal) and collaborated with internationally acclaimed artists such as Michel Legrand, Lara Fabian, Tina Arena and Stephan Moccio.

He has released albums in Greek, English and French, with his most recent peaking at #3 and staying there for 5 consecutive weeks. He is the first singer to perform on the grounds of an ancient Greek temple, with the performance "A Sunset in Greece" exceeding 110 million viewers in the USA. In 2021 Perris was selected by the Grammy Recording Academy for their "Global Spin" series which showcases prominent artists. Since 2022 he is a UNICEF Goodwill Ambassador.



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Thessaloniki State Symphony Orchestra

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.) αποτελεί τον σημαντι-κότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 112 μουσικούς.

Με δεδομένο την δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS, η NAXOS και η Deutsche Grammophon. Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Πράγα, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Φιλιππούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, D. Hope, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή

Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

The Thessaloniki State Symphony Orchestra (TSSO) is one of the major cultural organizations in Greece and the most historic symphonic ensemble in Northern Greece. It was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides and it currently comprises 112 musicians.

The TSSO honors its role as a public organization by creating music at the highest caliber in an accessible way, and with a range of activities which include collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, the TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records regularly under world leading recording labels, such as EMI, BIS, NAXOS and Deutsche Grammophon.

The TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad. International musical collaborations of the TSSO abroad have included successful concerts in Berlin, Munich, Beijing, Sofia, Prague, Valencia, Rome, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Nicosia, Plovdiv etc., while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, D. Hope, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, O. Dimitriades, L. Kavakos e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas,

Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. The current Director of the TSSO is Simos Papanas, while Leo McFall is serving as its Principal Conductor.

www.tsso.gr

Facebook	@thessalonikistatesymphonyorchestra
Youtube	@TheTsso
Instagram	@tssoofficial
Twitter	@ThesOrchestra
TikTok	@thesorchestra

ΟΜΑΔΑ SANI FESTIVAL

Καλλιτεχνική Σύμβουλος: Αθηνά Ανδρεάδη
Project Manager: Montse Moré

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίκη Παπαδημητρίου
Ομάδα Παραγωγής: Άννα Μηλώση,
Έλενα Πιστολάκη, Ειρήνη Σχοινά
SYMVOLI | Conference & Cultural Management
Βοηθός Παραγωγής: Σοφία Κιοσσέ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ / MARKETING
Φάνης Κρομμύδας
Communications Director

Αμαλία Θεοδώρου
Φιλίνα Βιδάλη
Marketing & Events

Σοφία Γεωργακή
Μαριάννα Κουτέλου
Creative and Design Sani/Ikos Group

POWERED BY:

EUROBANK

SANI FESTIVAL TEAM

Artistic Consultancy: Athena Andreadis
Project Manager: Montse Moré

Production Director: Vicky Papadimitriou
Production team: Anna Milossi,
Elena Pistolaki, Irene Schina
SYMVOLI | Conference & Cultural Management
Production Assistant: Sofia Kiosse

COMMUNICATION / MARKETING MANAGEMENT

Fanis Krommidas
Communications Director

Amalia Theodorou
Filina Vidali
Marketing & Events

Sofia Georgakis
Marianna Koutelou
Creative and Design Sani/Ikos Group